作曲与作曲技术理论专业人才培养方案（130203）

一、专业简介

作曲与作曲技术理论专业是国务院学位办颁布（1998 年）的音乐本科传统专业之一，在音乐艺术 “产、学、研” 教育系统中占据重要一环。青岛大学作曲专业扎根齐鲁传统音乐文化厚土，遵循西方现代作曲技术及其观念与本区域民间音乐艺术资源和素材相结合的教学与创作理念，倡导和培养学生挖掘和继承传统音乐文化基础上的艺术创新。

二、培养目标

本专业旨在培养德、智、体、美全面发展，坚持四项基本原则，学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，遵纪守法，具有良好的道德品质和科研作风，有献身于科学的事业心、合作精神和创新精神，能积极为社会主义现代化建设事业和构建和谐社会服务。

作曲与作曲技术理论专业培养德才兼备、具有专业音乐创作能力的专门人才。旨在培养热爱中华音乐文化及世界优秀音乐文化，能够理论联系实际并具有一定实践经验，掌握中外传统和近现代作曲技巧，具有广泛文化历史修养，能够创作具有民族气质和时代精神的各种形式的音乐作品，不仅符合当前社会需要，而且能适应未来音乐发展需要的富于创新精神的作曲家、从事音乐理论研究工作的专门人才及相关专业的教师和体现本专业特色的各类综合型人才。

三、培养要求

为了强化特色性教学与创作实践，本专业在人才培养模式上，注重学生的齐鲁传统音乐文化教育与齐鲁传统文化相结合，通过系统而严谨的专业技能训练，培养学生的创新能力。学生应全面掌握并熟练地运用各种作曲技巧，并系统地掌握和声、复调、曲式、配器及我国优秀民族音乐文化和近现代作曲技术理论等。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：1.掌握本专业基本理论、作曲技能和不同时期的音乐创作风格、技巧，具有可持续发展的专业素质；2.了解党和国家的文艺方针、政策、法规和本专业及相关学科的发展动态；3.掌握各个历史时期不同风格的经典文献，具有应用所学知识进行创作、研究和教学工作的基本能力。

本专业培养的毕业生必须达到如下知识、能力与素质的培养要求：

1. 具有人文社会科学素养、社会责任感和音乐职业道德，树立正确的人生观和价值观。熟悉党和国家对文艺领域的方针政策和法规；具有独立获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的基本能力及开拓创新精神；具有一定的科学研究和实际工作能力，具有一定的批判性思维能力；

2. 基本达到运用传统音乐语言及写作技术能力、运用近现代音乐语言及写作技术能力和富

有个性化的创造能力。

3.熟练掌握和声学，复调，曲式学，配器这“四大件”的理论知识、习题写作，提高学生对多声部音乐作品的分析、理解以及创作多声部音乐作品的能力，进一步扩展学生的复调思维方式，使学生能够系统掌握复调写作技术，由浅入深循序渐进地了解音乐作品的曲式结构原则，熟悉各种曲式的结构程式及变化规律，掌握各种管弦乐器的音响与音色特性及演奏技巧性能，初步认识管弦乐器组合的基本规律，为以后的音乐创作与研究打好坚实的基础。

4.培养学生的识读和试唱多种五线谱表能力，音乐听觉能力，多声思维能力和一定的音乐分析能力，加强演奏和视奏各类风格音乐作品能力，并使钢琴作为作曲过程的辅助工具。

5.掌握各时期音乐发展的一般历史知识与突出成就，以及中国传统音乐理论的基本知识，基本的研究方法，培养学生树立正确的音乐史学观，提高音乐鉴赏力。

6.提高学生理解和鉴赏音乐的能力，加强学生的音乐理论修养，提高学生的音乐审美能力，培养学生全面的艺术常识以及较高的艺术修养，增强人文素质。精读部分音乐论文，并对当中的问题进行深层的分析与研究，已达到理论联系实践的目的。

7.作曲专业的毕业设计包括学位作品创作及毕业论文写作两部分。毕业论文主要结合自己的创作进行总结和阐述，涉及内容包括有关作品、作曲家、作曲技术或创作理念等。

四、主干学科与课程设置

1.主干学科：作曲与作曲技术理论、 音乐与舞蹈学。

2.核心课程：作曲、和声、复调、配器、曲式。

3. 主要实践性教学环节

毕业设计（论文）、毕业音乐会、创作展演与学术研讨、社会调研与采风。

4.各环节学时学分设置

各环节学时学分安排表

类别	类型	学时（含理论和实验实践）	学分（含理论和实验实践）	占总学分比例%
必修课	通识教育必修课	608 学时+1 周	33	24%
	专业大类必修课	/	/	/
	专业基础必修课	576 学时	36	23%
	专业核心必修课	256 学时	16	11%*
	集中实践	6 周	10	7%
必修课合计		10 学时+6 周	95	65%
选修课	通识教育选修课	160 学时	10	6%
	多元/实践课	开设 880 学时	至少修读 55/	29%
选修课合计		160 学时/	至少修读 65	35%
毕业学分要求总合计:	160 学分			

实验实践课学时学分安排表-

类别	类型	学时		学时合计	学分		学分合计
		必修	选修		必修	选修	
实验实践课	独立实验课（含体育）	320	64	384	10	2	12
	非独立课内实验	0	0	0	0	0	0
	集中实践（含军训1周和社会实践4周）	5周	4周	9周	5	4	9
实验实践课总计		320学时+5周	64学时	384学时+9周	15,占总学分9.3%	6	21，占总学分13%

集中实践教学环节安排表

集中实践教学	学分	学期安排(周)											
		S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8
军事理论与训练	1	1周											
艺术实践Ⅰ	1				1周								
艺术实践Ⅱ	1							1周					
毕业设计	10												10周
社会实践	1	1周			1周			1周			1周		
合计	14												

5.课程与培养要求的对应关系矩阵详见附件1。

6.课程地图详见附件2。

五、修读要求

1.修业年限：基本修业年限为4年，可在3至8年内完成学业。

2.授予学位：艺术学学士。

3.毕业标准与要求：学生在完成规定的必修课程和总学分160，普通话水平考核达到相应等级、计算机操作技能、中国传统文化经典背诵、应用文写作达标后方可毕业。

4.毕业环节要求:作曲专业学生修满规定学分,完成学位作品与毕业论文。考核要求:(1).提交两部学位作品：一部中大型器乐作品（不少于6分钟），如为双管制管弦乐队、民族管型乐队而作的作品；或一部室内乐体裁作品（8分钟左右）；另提交一部（首）声乐作品或或器乐独奏作品。(2).毕业论文应结合自己创作实践和学习体会进行阐述与总结，不少于三千字。

六、指导性教学计划进程安排表

详见附件3。

七、辅修第二专业和双学位

无。

八、修读指导建议

1.大学英语课程采用分级分类设置，本专业修读大学英语I和II，修满6学分。

2. 大学体育为全校本科生的必修课程，需修满4学分，建议前4个学期每学期修读1学分，具体修读项目参见当学期选课列表。

3.通识教育选修课程，包括核心课程和普通课程，学生至少修读10学分，其中核心课程至少修读6学分。核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会发展与当代中国、艺术实践与审美体验7个模块, 学生至少选修3个模块且每个模块至少修读2学分，建议修读经典研读与文化传承、文明对话与国际视野、社会发展与当代中国模块。

4.作曲专业学生要根据自身计算机基础与计算机操作技能选修大学计算机基础相关课程，对学院开出的计算机制谱软件操作等选修课也要根据自己需要进行选修。

5.多元/实践课程至少修读 55学分，可在本专业的专业选修课和同一学科门类下其他专业的专业课中选择修读。多元/实践模块至少要取得“社会实践”1学分，通过在校期间参加累计不少于4周的社会实践活动获得。学生在校期间参加创新创业训练计划项目、学科竞赛、专业资格等级考试、发表论文或作品、科学研究、发明创造、学术交流等活动所取得的成果，按学校有关管理规定，经学院认定后作为创新实践学分，纳入多元/实践模块，最多认定2学分。

6.学生在多元/实践课选读中，全院限选课和系内要求限选课作为必选课合格后方可毕业。

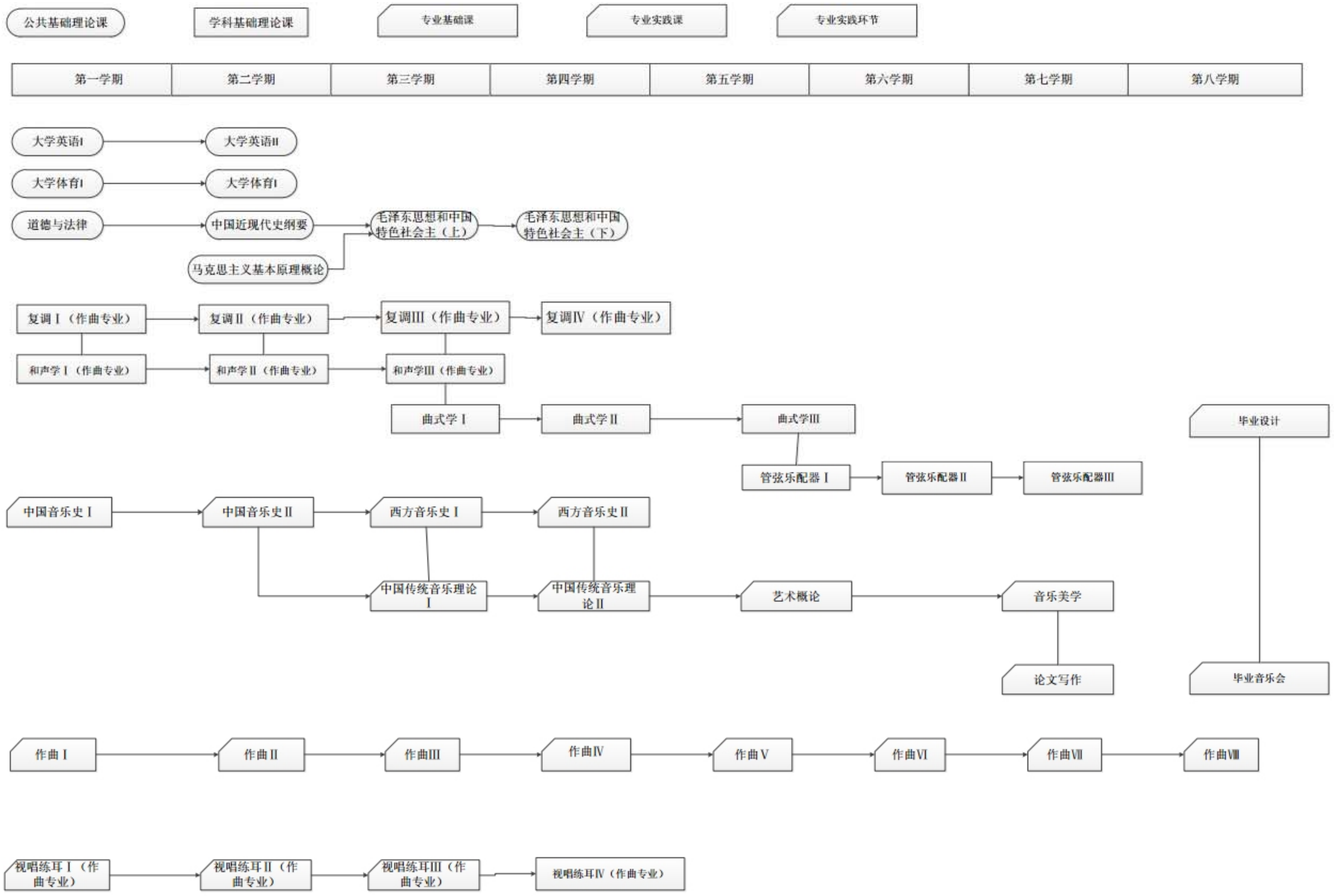
附件1

课程与培养要求的对应关系矩阵

课程序号	课程名称	目标1	目标2	目标3	目标4	目标5	目标6	目标7	目标8
1	思想道德修养与法律基础	√							
2	马克思主义基本原理概论	√							
3	中国近现代史纲要	√							
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√							
5	作曲1-8		√						
6	和声学			√					
7	复调			√					
8	曲式学			√					
9	配器			√					
10	视唱练耳				√				
11	钢琴				√				
12	中国音乐史 I、II					√			
13	西方音乐史 I、II					√			
14	中国传统音乐理论 I、II					√			
15	音乐美学						√		
16	艺术基础						√		
17	艺术鉴赏 I、II						√		
18	论文写作						√		
19	毕业设计							√	
20	毕业音乐会							√	
21	创作展演与学术研讨							√	
22	社会调研与采风							√	
23	大学英语I								√
24	大学英语II								√
25	大学计算机基础								√
26	形势与政策 I								√
27	形势与政策 II								√
28	形势与政策III								√
29	形势与政策IV								√

附件 2

课程地图


公共基础理论课
学科基础理论课
专业基础课
专业实践课
专业实践环节
第一学期
第二学期
第三学期
第四学期
第五学期
第六学期
第七学期
第八学期
大学英语I
大学英语II
大学体育I
大学体育I
道德与法律
中国近现代史纲要
毛泽东思想和中国特色社会主（上）
毛泽东思想和中国特色社会主（下）
马克思主义基本原理概论
复调Ⅰ（作曲专业）
复调Ⅱ（作曲专业）
复调Ⅲ（作曲专业）
复调Ⅳ（作曲专业）
和声学Ⅰ（作曲专业）
和声学Ⅱ（作曲专业）
和声学Ⅲ（作曲专业）
曲式学Ⅰ
曲式学Ⅱ
曲式学Ⅲ
毕业设计
管弦乐配器Ⅰ
管弦乐配器Ⅱ
管弦乐配器Ⅲ
中国音乐史Ⅰ
中国音乐史Ⅱ
西方音乐史Ⅰ
西方音乐史Ⅱ
中国传统音乐理论Ⅰ
中国传统音乐理论Ⅱ
艺术概论
音乐美学
论文写作
毕业音乐会
作曲Ⅰ
作曲Ⅱ
作曲Ⅲ
作曲Ⅳ
作曲Ⅴ
作曲Ⅵ
作曲Ⅶ
作曲Ⅷ
视唱练耳Ⅰ（作曲专业）
视唱练耳Ⅱ（作曲专业）
视唱练耳Ⅲ（作曲专业）
视唱练耳Ⅳ（作曲专业）

附件3

作曲与作曲技术理论专业指导性教学计划进程安排表

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
通识教育课	通识教育必修课	C23000101001	思想道德修养与法律基础	3	48	32		16		√											考试	闭卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101002	中国近现代史纲要	2	32	32					√										考查	开卷	中国近现代史	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101003	马克思主义基本原理概论	3	48	32		16			√										考试	闭卷	思想道德修养与法律基础	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	3	48	32		16					√								考查	开卷	中国近现代史纲要；马克思主义基本原理概论	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	3	48	32		16						√							考试	闭卷	中国近现代史纲要；马克思主义基本原理概论	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300001	形势与政策 I	0.5	8	4		4			√										考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300002	形势与政策 II	0.5	8	4		4					√								考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300003	形势与政策III	0.5	8	4		4									√				考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300004	形势与政策IV	0.5	8	4		4											√		考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C24000102001	大学英语I	3	48	48				√											考试	闭卷	高中英语	公共外语教育学院	
	通识教育必修课	C24000102002	大学英语II	3	48	48					√										考试	闭卷	大学英语I	公共外语教育学院	
	通识教育必修课	C25000105047	体育 I	1	32			32		√											考试	闭卷	无	体育学院	体育 I -IV对应的可选项目参见当学期选课列表
	通识教育必修课	C25000105048	体育 II	1	32			32			√										考试	闭卷	体育 I	体育学院	
	通识教育必修课	C25000105049	体育III	1	32			32					√								考试	闭卷	体育 II	体育学院	
	通识教育必修课	C25000105050	体育IV	1	32			32						√							考试	闭卷	体育III	体育学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
									一			二			三			四							
						理论	实验	实践	S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
通识教育课	通识教育必修课	C30000300008	军事理论与训练	1	1周			1周	√												考查	开卷	无	学生处	
通识教育课	通识教育必修课	C30000300005	心理健康教育	2	32	32															考查	开卷	无	学生处	
通识教育课	通识教育必修课	C31000300006	大学生职业生涯规划	1	16	16	0	0			√										考查	开卷	无	学生处	
通识教育课	通识教育必修课	C31000300007	大学生职业发展与就业指导	1	24	8	0	16									√				考查	开卷	无	学生处	
通识教育课	通识教育必修课	4091130200017	大学生创业指导与训练	2	32	16		16													考查	开卷	无	音乐学院	
通识教育课	通识教育必修课小计			33																					
通识教育课	通识教育选修课	核心课程		≥10	包括核心课程和普通课程，学生至少修读10学分。其中核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会研究与当代中国、艺术实践与审美体验7个模块,学生至少选修3个模块且每个模块至少修读2学分，共计至少修读6学分；其他学分可从核心课程和普通课程中任选。																				
通识教育课	通识教育选修课	普通课程																							
专业教育课	专业基础必修课	C13130203009	复调Ⅰ（作曲专业）	3	48	48				√											考试	闭卷	无	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
专业教育课	专业基础必修课	C13130203010	复调Ⅱ（作曲专业）	3	48	48					√										考试	闭卷	复调Ⅰ（作曲专业）	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
专业教育课	专业基础必修课	C13130203011	复调Ⅲ（作曲专业）	3	48	48							√								考试	闭卷	复调Ⅱ（作曲专业）	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
专业教育课	专业基础必修课	C13130203012	复调Ⅳ（作曲专业）	3	48	48								√							考试	闭卷	复调Ⅲ（作曲专业）	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
专业教育课	专业基础必修课	C13130203013	和声学Ⅰ（作曲专业）	3	48	48				√											考试	闭卷	无	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
专业教育课	专业基础必修课	C13130203014	和声学Ⅱ（作曲专业）	3	48	48					√										考试	闭卷	和声学Ⅰ（作曲专业）	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
专业教育课	专业基础必修课	C13130203015	和声学Ⅲ（作曲专业）	3	48	48							√								考试	闭卷	和声学Ⅱ（作曲专业）	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
专业教育课	专业基础必修课	C13130203020	曲式学Ⅰ	2	32	32							√								考试	闭卷	无	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
专业教育课	专业基础必修课	C13130203021	曲式学Ⅱ	2	32	32								√							考试	闭卷	曲式学Ⅰ	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
专业教育课	专业基础必修课	C13130203022	曲式学Ⅲ	2	32	32										√					考试	闭卷	曲式学Ⅱ	音乐学院	作曲系限选（必选课程）

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
									一			二			三			四							
						理论	实验	实践	S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	专业基础必修课	C13130203023	管弦乐配器 I	3	48	48										√					考试	闭卷	作曲 I –IV	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
	专业基础必修课	C13130203024	管弦乐配器 II	3	48	48											√				考试	闭卷	管弦乐配器 I	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
	专业基础必修课	C13130203025	管弦乐配器 III	3	48	48													√		考试	闭卷	管弦乐配器 II	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
	专业基础必修课	C07000103001	大学计算机基础	2	32	32				√											考试	闭卷	无	计算机科学技术学院	
	专业核心必修课	C13130203001	作曲 I	2	32	32				√											考查	开卷	无	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
	专业核心必修课	C13130203	作曲 II	2	32	32					√										考查	开卷	作曲 I	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
	专业核心必修课	C13130203003	作曲 III	2	32	32							√								考查	开卷	作曲 II	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
	专业核心必修课	C13130203004	作曲 IV	2	32	32								√							考查	开卷	作曲 III	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
	专业核心必修课	C13130203	作曲 V	2	32	32										√					考查	开卷	作曲 IV	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
	专业核心必修课	C13130203	作曲 VI	2	32	32											√				考查	开卷	作曲 V	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
	专业核心必修课	C13130203007	作曲 VII	2	32	32													√		考查	开卷	作曲 VI	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
	专业核心必修课	C13130203008	作曲 VIII	2	32	32														√	考查	开卷	作曲 VII	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
	集中实践环节	C13130201129	毕业音乐会	6	6周			6周												√	考试	开卷		音乐学院	
	集中实践环节	C13130201128	毕业设计（论文）	4	4周			4周												√	答辩	开卷	论文写作	音乐学院	
	专业基础、核心课与集中实践环节小计			62	864+10周			10周																	
多元/实践课	专业选修课	C13130203016	视唱练耳 I（作曲专业）	4	64	64				√											考试	闭卷	无	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
	专业选修课	C13130203017	视唱练耳 II（作曲专业）	4	64	64					√										考试	闭卷	视唱练耳 I（作曲专业）	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
	专业选修课	C13130203018	视唱练耳 III（作曲专业）	4	64	64							√						√		考试	闭卷	视唱练耳 II（作曲专业）	音乐学院	作曲系限选（必选课程）

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C13130203019	视唱练耳IV（作曲专业）	4	64	64								✓			✓				考试	闭卷	视唱练耳III（作曲专业）	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
	专业选修课	C13130200079	论文写作	1	16	16													✓		考查	开卷	无	音乐学院	全院限选（必选课程）
	专业选修课	C13130200001	中国音乐史 I	2	32	32							✓								考试	闭卷	无	音乐学院	全院限选（必选课程）
	专业选修课	C13130201002	中国音乐史 II	2	32	32								✓							考试	闭卷	中国音乐史 I	音乐学院	全院限选（必选课程）
	专业选修课	C13130201003	西方音乐史 I	2	32	32							✓								考试	闭卷	无	音乐学院	全院限选（必选课程）
	专业选修课	C13130201004	西方音乐史 II	2	32	32								✓							考试	闭卷	西方音乐史 I	音乐学院	全院限选（必选课程）
	专业选修课	C13130200004	中国传统音乐理论 I	2	32	32							✓								考试	闭卷	无	音乐学院	全院限选（必选课程）
	专业选修课	C13130200006	中国传统音乐理论 II	2	32	32								✓							考试	闭卷	中国传统音乐理论 I	音乐学院	全院限选（必选课程）
	专业选修课	C13130200078	音乐美学	2	32	32											✓				考试	闭卷	无	音乐学院	全院限选（必选课程）
	专业选修课	C13130200059	艺术基础	2	32	32											✓				考试	闭卷	无	音乐学院	全院限选（必选课程）
	专业选修课	C13130000001	艺术鉴赏I	2	32	32							✓								考试	闭卷	无	音乐学院	全院限选（必选课程）
	专业选修课	C13130000002	艺术鉴赏II	2	32	32								✓							考试	闭卷	艺术鉴赏I	音乐学院	全院限选（必选课程）
	专业选修课	C13130200080	钢琴 I	1	16	16				✓											考试	闭卷	无	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
	专业选修课	C13130200081	钢琴 II	1	16	16					✓										考试	闭卷	钢琴 I	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
	专业选修课	C13130200082	钢琴 III	1	16	16							✓								考试	闭卷	钢琴 II	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
	专业选修课	C13130200083	钢琴 IV	1	16	16								✓							考试	闭卷	钢琴 III	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
	专业选修课	4091130203001	社会调研与采风 I	1	32		32					✓									考查	开卷	无	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
	专业选修课	4091130203002	社会调研与采风 II	1	32		32								✓						考查	开卷	社会调研与采风 I	音乐学院	作曲系限选（必选课程）

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	4091130203003	社会调研与采风Ⅲ	1	32		32											√			考查	开卷	社会调研与采风Ⅱ	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
	专业选修课	4091130203004	创作展演与学术研讨Ⅰ	1	32		32					√									考查	开卷	无	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
	专业选修课	4091130203005	创作展演与学术研讨Ⅱ	1	32		32								√						考查	开卷	创作展演与学术研讨Ⅰ	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
	专业选修课	4091130203006	创作展演与学术研讨Ⅲ	1	32		32											√			考查	开卷	创作展演与学术研讨Ⅱ	音乐学院	作曲系限选（必选课程）
	专业选修课	C13130201151	古典主义音乐	2	32	32										√					考查	开卷	西方音乐史	音乐学院	音乐学理论系限选，可对全院开放选修
	专业选修课	C13130203032	钢琴伴奏写作	2	32	32							√								考试	开卷	作曲Ⅰ-II	音乐学院	作曲系限选
	专业选修课	C13130203030	合唱写作概要	3	48	48								√							考试	开卷	作曲Ⅰ-III	音乐学院	作曲系限选
	专业选修课	C13130200052	20世纪音乐名著导读Ⅰ	2	32	32										√					考试	开卷	无	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200061	20世纪音乐名著导读Ⅱ	2	32	32											√				考试	开卷	20世纪音乐名著导读Ⅰ	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130203033	中国传统乐理	2	32	32										√					考试	闭卷	无	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130203036	民族管弦乐队编配	3	48	48													√		考试	开卷	作曲Ⅰ-VI	音乐学院	作曲系限选
	专业选修课	C13130203031	多声部音乐总谱读法	2	32	32								√							考试	闭卷	作曲Ⅰ-III	音乐学院	作曲系限选
	专业选修课	C13130203034	现代和声	3	48	48									√						考试	闭卷	和声学Ⅰ-III（作曲专业）	音乐学院	作曲系限选
	专业选修课	C13130200043	电子音乐作品赏析	2	32	32											√				考试	闭卷	无	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200053	乐谱制作原理与实践	2	32	32													√		考试	开卷	无	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130203035	电子音乐编创基础	3	48	48											√				考试	开卷	作曲Ⅰ-V	音乐学院	作曲系限选
	专业选修课	C13130200067	基本乐理I	2	32	32				√											考试	闭卷	无	音乐学院	音乐学、音乐表演限选（必选课程）

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C13130200069	基本乐理II	2	32	32					✓										考试	闭卷	无	音乐学院	音乐学、音乐表演限选（必选课程）
	专业选修课	C13130200022	西方钢琴音乐审美	2	32	32							✓								考试	开卷	无	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130201114	钢琴艺术理论与教学	2	32	32										✓					考查	开卷	无	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200023	教育学	2	32	32							✓								考查	开卷	无	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200044	心理学	2	32	32								✓							考查	开卷	无	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200051	现代音乐教育技术	2	32	32										✓					考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130202001	合唱 I	2	32	32							✓								考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130202002	合唱 II	2	32	32								✓							考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130202041	合唱指挥 I	2	32	32										✓					考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130202042	合唱指挥 II	2	32	32											✓				考试	闭卷	合唱指挥 I	音乐学院	
	专业选修课	C13130202036	音乐技能 I	1	16	16				✓											考试	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130202037	音乐技能 II	1	16	16					✓										考试	开卷	音乐技能 I	音乐学院	
	专业选修课	C13130202038	音乐技能III	1	16	16							✓								考试	开卷	音乐技能 II	音乐学院	
	专业选修课	C13130202062	音乐技能IV	1	16	16								✓							考试	开卷	音乐技能III	音乐学院	
	专业选修课	C13130201148	即兴伴奏 I	2	32	32										✓					考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130201150	即兴伴奏 II	2	32	32											✓				考试	开卷	即兴伴奏 I	音乐学院	
	专业选修课	C13130201154	教师口语训练	2	32	32							✓								考试	开卷	无	音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C13130200024	音乐剧排演Ⅰ	1	32		32						√								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130200033	音乐剧排演Ⅱ	1	32		32														考查	开卷	音乐剧排演Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	C13130200042	音乐剧欣赏	2	32	32								√							考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130000024	俄罗斯钢琴艺术鉴赏Ⅰ	2	32	32							√								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130000025	俄罗斯钢琴艺术鉴赏Ⅱ	2	32	32								√							考查	开卷	俄罗斯钢琴艺术鉴赏Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	C13130000026	大提琴艺术三百年Ⅰ	2	32	32							√								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130000027	大提琴艺术三百年Ⅱ	2	32	32								√							考查	开卷	大提琴艺术三百年Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	C13130200032	东方音乐	2	32	32							√								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130000028	中国民族器乐艺术Ⅰ	2	32	32							√								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130200046	中国民族器乐艺术Ⅱ	2	32	32								√							考查	开卷	中国民族器乐艺术Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	C13130201139	弦乐艺术史	2	32	32											√				考试	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130201137	管乐艺术史	2	32	32										√					考试	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130201078	艺术歌曲艺术	2	32	32							√								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130201077	汉语在歌唱中的运用	2	32	32							√								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130201146	钢琴教材研究Ⅰ	2	32	32										√					考试	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130201147	钢琴教材研究Ⅱ	2	32	32											√				考试	开卷	钢琴教材研究Ⅰ	音乐学院	
	创新实践	4091130200018	创新实践	1				√				√			√			√							
	专业选修课小计（开设学时学分） 至少修读55学分			152																					
毕业最低学分				160学分																					